

## PERGILAH

### Karya **Alfiyan Harfi**

Pergilah dan jangan katakan di mana kau akan tinggal  
Karena aku tak akan pernah mencarimu  
Jangan pernah sekalipun mencoba mengingat namaku  
karena aku pun telah melupakan suaramu

Di lautan yang berbeda, kita masing-masing berlayar  
dengan kapal yang digoyahkan ombak pecah.  
Jangan sekalipun menyanyikan lagu cintaku  
kencangkan tali biola dan patahkan lengannya.

Kini, segalanya nampak beda dari pengalamanku  
Segalanya mengenakan selimut ketelanjangannya kembali:  
Angin mencipta ombak, duka mencipta suara  
Ketika kubawa diriku meninggalkan pulau dan tubuhku.

—

Itu adalah salah satu puisi karya **Alfiyan Harfi** dalam antologi puisi perdananya yang berjudul *Untuk Yang mati dan Yang Tak Bisa Mati*. Senang sekali pada akhirnya aku bisa memiliki bukunya<sup>1</sup>. Rasanya sangat berbeda, meskipun jauh sebelum buku ini terbit aku telah memiliki PDFnya, membaca buku cetaknya terasa lebih menyenangkan.

Secara umum buku tersebut menceritakan kegaiban akan kematian. Puisi ini misalnya, bait pertama mengisyaratkan tempat tinggal kita setelah pergi. Kemudian pada bait kedua, Di lautan yang berbeda, kita masing-masing berlayar bahwa setiap manusia akan mempertimbangkan amal perbuatannya masing-masing. Bait ketiga selanjutnya akan mempertegas tema puisi ini dengan mengakhirinya dengan Ketika kubawa diriku meninggalkan pulau dan tubuhku. Seperti yang ditulis oleh *Prof. Dr. Faruk* dalam pengantarnya bahwa puisi-puisi Alfiyan Harfi dalam buku ini penuh dengan metafora yang mengejutkan, yang mengimplikasikan ketegangan-ketegangan yang ada dalam hubungan antar manusia maupun antara manusia sebagai makhluk yang fana dengan Kau sebagai Yang Abadi.

Ketika membaca buku ini, saya tidak membacanya secara runut dari depan ke belakang maupun sebaliknya. Saya membacanya secara acak, lalu memilih salah satu di antara yang telah saya baca. Seperti ketika SMA saya membaca majalah sastra *Horison* yang tersedia di perpustakaan sekolah. Dari situ sebenarnya saya telah memiliki ketertarikan dengan dunia sastra. Bahkan sebenarnya, ketika ada pemilihan jurusan di SMA saya memilih untuk masuk ke Bahasa ketimbang IA (Ilmu Alam) maupun IS (Ilmu Sosial). Namun mungkin karena peminat jurusan Bahasa saat itu sangat sedikit, dan belum tersedianya laboratorium bahasa, sekolah akhirnya memasukkan saya ke IA.

Lepas dari SMA, saya mulai kebingungan mencari bahan bacaan. Saya akhirnya rutin setiap minggunya membeli koran SM (Suara Merdeka). Pengalaman ketika ada tugas membuat klipng sastra, setiap Minggu pasti ada rubrik khusus tentang puisi dan cerpen. Namun apa yang terjadi ternyata berubah. Saya lebih sering membaca rubrik konsultasi komputer dan teknologi. Ada tips-tips dan tutorial membuat blog, tips dan trik ponsel dan lain-lain. Pada akhirnya ini yang membuat saya lebih tertarik. Meskipun saya sendiri menyadari maupun tidak menyadari bahwa perangkat-perangkat teknologi bagi saya pada saat itu sangat jauh panggang dari api.

Sekian dulu tulisan ini. Aku berharap selanjutnya dapat menuliskan perkenalanku pertama kali dengan dunia komputer dan internet yang menurutku sendiri cukup (tidak) unik untuk dituliskan. Aku mohon maaf buat kang **Alfiyan Harfi** jika ternyata apa yang hendak beliau sampaikan pada puisi tersebut ternyata jauh dari apa yang kutuliskan di sini. Ini hanyalah sebuah apresiasi dariku sendiri dan semoga berkenan. Terima kasih.

1)

meskipun masih ngutang :D

From:

<https://wiki.samsul.web.id/> - **Samsul Maarif**

Permanent link:

<https://wiki.samsul.web.id/alfiyan-harfi/pergilah?rev=1367226612>

Last update: **2020/12/14 20:13**

